

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E LIVELLI CORRISPONDENTI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

INDICATORI				
	SVILUPPO CULTURALE	SVILUPPO PERSONALE	SVILUPPO SOCIALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI
voto	DESCRITTORI			
10	Conoscenza approfondita dei contenuti e dei collegamenti interdisciplinari	Capacità di collegamento, utilizzo pertinente della terminologia specifica, ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.	Ottima capacità di collaborazione e disponibilità al confronto e all'aiuto verso i compagni.	Eccellenti abilità e competenze.
9	Conoscenza approfondita dei contenuti	Capacità di mettere in relazione ed applicare le conoscenze in ambiti differenti. Uso appropriato della terminologia specifica.	Buone capacità di collaborazione e disponibilità al confronto e all'aiuto verso i compagni.	Soddisfacenti abilità e competenze.
8	Conoscenza completa dei contenuti	Buone capacità di comprensione, di collegamento organico e di classificazione.	Adeguate capacità di collaborazione e disponibilità al confronto con i compagni e gli adulti.	Buone competenze ed abilità.
7	Conoscenza abbastanza completa dei contenuti	Discrete capacità di comprensione, di collegamento organico e di classificazione.	Adeguate capacità di collaborazione e disponibilità al confronto in situazioni guidate.	Abilità e competenze adeguate.
6	Conoscenze minime di base	Necessità di esempi pratici e ragionamenti semplici e descrittivi. Classificazione superficiale e piuttosto mnemonica.	Sufficienti capacità di collaborazione ma non sempre disponibilità al confronto con i compagni e gli adulti,	Abilità e competenze a un livello base.
5	Conoscenza frammentaria dei contenuti	Marcata incertezza nell'eseguire compiti anche semplici; notevoli difficoltà nell'uso della terminologia specifica	Difficoltà a collaborare e a confrontarsi con i compagni e gli adulti.	Abilità e competenze di base in via di acquisizione.
4	Conoscenza lacunosa dei contenuti	Necessità di aiuto costante da parte del docente, gravi difficoltà nell'uso della terminologia specifica	Marcate difficoltà a confrontarsi e collaborare.	Abilità e competenze ad un livello iniziale.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STRUMENTO MUSICALE

Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno-gesto-suono Lettura ritmica	Abilità strumentale Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	voto
Completa, interiorizzata ed autonoma	Completa e sicura	Autonoma e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva	10 9
Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa	8
Congrua	Adeguate	Corretta	Attiva	7
Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale	6
Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva	5
Gravemente lacunosa	Inconsistente	Insufficiente	Si rifiuta	4

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI, VOTI E CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI DI I.R.C.

Giudizio	Voto	Conoscenze, abilità, competenze
Insufficiente	5	L'alunno dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti che comprende e rielabora in maniera parziale. Mostra inadeguate capacità di riflessione e valutazione, scarso l'impegno e la partecipazione. I traguardi di competenza non sono stati ancora raggiunti
Sufficiente	6	L'alunno mostra una conoscenza incerta dei contenuti, che risultano da consolidare, e che comprende e rielabora in maniera incerta. Mostra sufficienti capacità di riflessione e valutazione, discontinuo è l'impegno e solo se sollecitata la partecipazione. I traguardi di competenza sono stati raggiunti in maniera essenziale.
Discreto	7	L'alunno mostra una conoscenza discreta dei contenuti, che comprende e rielabora con qualche incertezza. Mostra una sostanziale capacità di riflessione e valutazione. Adeguate sono l'impegno e la valutazione. I traguardi di competenza sono stati sostanzialmente raggiunti.
Buono	8	L'alunno mostra una conoscenza corretta e completa dei contenuti, che comprende e rielabora in maniera abbastanza sicura. Mostra buone capacità di riflessione e valutazione, buono anche l'impegno e la partecipazione. I traguardi di competenza sono stati raggiunti
Distinto	9	L'alunno mostra conoscenze complete e approfondite dei contenuti, che comprende e rielabora in modo sicuro. Mostra capacità di riflessione e valutazione notevoli, l'impegno è costante e la partecipazione attiva. I traguardi di competenza sono stati raggiunti in maniera ottimale.
Ottimo	10	L'alunno mostra conoscenze ampie e molto approfondite dei contenuti, che comprende e rielabora in maniera autonoma e personale. Mostra piena capacità di riflessione e valutazione, l'impegno è assiduo e la partecipazione vivace. I traguardi di competenza sono stati raggiunti in maniera eccellente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

AMBITO	DESCRITTORI
<p>CONVIVENZA CIVILE_ Rispetto di sé Degli altri Dell'ambiente</p>	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone, degli ambienti e materiali della Scuola (punti 10) Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola (punti 9) Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola (punti 8) Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (punti 7) Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento) (punti 6) Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola (punti 5)</p>
<p>RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE</p>	<p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto (punti 10) Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto (punti 9) Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto (punti 8) Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte (punti 7) Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari (punti 6) Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari (punti 5)</p>
<p>INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Interesse costante e partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 10) Interesse e partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 9) Interesse e partecipazione costanti alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 8) Interesse e partecipazione discontinui alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 7) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 6) Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche (punti 5)</p>
<p>Adempimento dei propri doveri scolastici</p>	<p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici (compiti, materiale, studio...) (punti 10) Assunzione costante ed approfondita dei propri doveri scolastici (punti 9) Generale assunzione dei propri doveri scolastici (punti 8) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici (punti 7) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (punti 6) Mancata assunzione dei propri doveri scolastici (punti 5)</p>
<p>AUTONOMIA</p>	<p>Metodo di lavoro organizzato, sperimenta nuove strategie di apprendimento in modo autonomo ed efficace (10) Metodo di lavoro autonomo, gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento (9) Metodo di lavoro sicuro, utilizza strategie di apprendimento (8) Metodo di lavoro non sempre efficace, applica strategie di apprendimento se guidato (7) Metodo di lavoro incerto, deve essere guidato per applicare strategie di apprendimento (6) Metodo di lavoro confuso, scarsa consapevolezza del proprio processo di apprendimento (5).</p>

DEFINIZIONE SINTETICA DEL GIUDIZIO FINALE RELATIVO AL COMPORTAMENTO MEDIA RELATIVA AD OGNI INDICATORE	Giudizio	Giudizio sintetico
50	Sempre costruttivo, pienamente consapevole di sé e degli altri (10)	Eccellente
Da 49 a 45	Sempre costruttivo e responsabile (9)	Ottimo
Da 44 a 40	Positivo e responsabile (8)	Distinto
Da 39 a 35	Nel complesso adeguato (7)	Buono
Da 34 a 30	Non sempre adeguato (6)	Sufficiente
Min. di 29	Oppositivo e non adeguato (5)	Non sufficiente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

ITALIANO Nuclei tematici	INGLESE Nuclei tematici	FRANCESE Nuclei tematici	STORIA Nuclei tematici	GEOGRAFIA Nuclei tematici	
<p>Ascolto e parlato.</p> <p>Lettura.</p> <p>Scrittura.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Organizzazioni delle fonti</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Regione e Sistema territoriale</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p>	
ARTE ED IMMAGINE Nuclei tematici	MATEMATICA Nuclei tematici	MUSICA Nuclei tematici	SCIENZE Nuclei tematici	TECNOLOGIA Nuclei tematici	EDUCAZIONE FISICA Nuclei tematici
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Comprensione e uso dei messaggi specifici</p> <p>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Astronomia e Scienza della Terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Vedere, osservare sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

ITALIANO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Competenze		Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
Ascolto e parlato	Esprime contenuti, esperienze ed idee in forma chiara e coerente.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.		Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti) esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. 	
		DESCRIPTORI E VOTI					
L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative.	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee ed interpretazioni.	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata.	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	
10	9	8	7	6	5	4	

ITALIANO		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
Lettura	Legge, comprende testi di vario tipo e li interpreta	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni
		DESCRITTORI E VOTI				
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative.	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.
10	9	8	7	6	5	4

ITALIANO		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Scrittura	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato. Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà	Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi es. giochi linguistici). 	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena). 		
DESCRITTORI E VOTI						
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriate.	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.
10	9	8	7	6	5	4

ITALIANO	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso corretto del lessico specifico dei vari campi di discorso.	Classi prime	Classi seconde	Classi Terze	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario. 	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. Utilizzare il dizionario.	

DESCRITTORI E VOTI

ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	padroneggia un lessico fluido e produttivo	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	si esprime in modo inadeguato e scorretto
10	9	8	7	6	5	4

ITALIANO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive in modo corretto.	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		
DESCRIPTORI E VOTI						
padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	Ha acquisito in modo completo le conoscenze	mostra conoscenze ampie e articolate;	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.
10	9	8	7	6	5	4

INGLESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive, racconta, esprime opinioni, interagisce in un contest noto, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta. Usa tecniche di interazione.	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. • Gestire scambi comunicativi molto brevi. • Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. • Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. • Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali anche del passato. • Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. • Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. • Avere una pronuncia chiaramente comprensibile 		
DESCRIPTORI E VOTI						
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
10	9	8	7	6	5	4

INGLESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Letture (comprensione scritta)	Legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione 		
DESCRIPTORI E VOTI						
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	comprende il messaggio globalmente	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	comprende il messaggio in modo parziale
10	9	8	7	6	5	4

INGLESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Ascolto (comprensione orale)	E' grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti 		
		DESCRIPTORI E VOTI				
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	comprende il messaggio globalmente	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	comprende il messaggio in modo parziale elementi che consentono di comprendere la situazione
10	9	8	7	6	5	4

INGLESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Scrittura (produzione scritta)	Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistiche - comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. 		
		DESCRIPTORI E VOTI				
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto
10	9	8	7	6	5	4

INGLESE		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
		<ul style="list-style-type: none"> Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Usare strutture grammaticali semplici 		<ul style="list-style-type: none"> Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. 		<ul style="list-style-type: none"> Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.
DESCRIPTORI E VOTI						
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto
10	9	8	7	6	5	4

FRANCESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Ascolto (comprensione orale)	E' grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 		
DESCRIPTORI E VOTI						
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	comprende il messaggio globalmente	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	comprende il messaggio in modo parziale
10	9	8	7	6	5	4

FRANCESE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrive, racconta, esprime opinioni, interagisce in un contesto noto, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. • Rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. • Esprimersi con una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. • Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. • Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile 		
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre
10	9	8	7	6	5	4

FRANCESE		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO									
Lettura (comprensione scritta)	Legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze							
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 							
DESCRITTORI E VOTI													
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni		comprende il messaggio in modo chiaro e completo		comprende il messaggio globalmente		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione		comprende il messaggio in modo parziale	
10		9		8		7		6		5		4	

FRANCESE		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO									
Scrittura (produzione scritta)	Usa in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistiche - comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze							
		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana, sebbene con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio 		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche 		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplici. 							
DESCRITTORI E VOTI													
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	
10		9		8		7		6		5		4	

FRANCESE		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere i propri errori 		<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. • Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. • Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. • Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. • Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.
DESCRIPTORI E VOTI						
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto
10	9	8	7	6	5	4

STORIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Organizzazioni delle fonti	Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 		
		DESCRITTORI E VOTI				
distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	organizza le informazioni storiche in modo incerto	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico
10	9	8	7	6	5	4

STORIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Uso delle fonti	Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 		
		DESCRITTORI E VOTI				
distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	classifica e interpreta vari tipi di fonti	comprende le informazioni esplicite delle fonti	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	non analizza il materiale documentario
10	9	8	7	6	5	4

STORIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Strumenti concettuali	Utilizza i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	• Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	• Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile		
		DESCRIPTORI E VOTI				
padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi	interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici
10	9	8	7	6	5	4

STORIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Produzione scritta e orale	Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere. Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.		
		DESCRIPTORI E VOTI				
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	si esprime in modo incerto e inesatto
10	9	8	7	6	5	4

GEOGRAFIA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Paesaggio	Conosce, osserva e legge l'ambiente fisico e umano circostante. Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 			
DESCRITTORI E VOTI							
riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	dimostra scarse conoscenze	
10	9	8	7	6	5	4	

GEOGRAFIA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Orientamento	Sa orientarsi	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 			
DESCRITTORI E VOTI							
si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	classifica e interpreta vari tipi di fonti	Comprende le informazioni esplicite delle fonti	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	non analizza il materiale documentario	
10	9	8	7	6	5	4	

GEOGRAFIA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Linguaggio della geograficità	Comprende e utilizza i linguaggi specifici della geograficità.	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 			
DESCRIPTORI E VOTI							
si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	sa rispondere a domande semplici su alcune domande	organizza le informazioni geografiche in modo incerto	riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	
10	9	8	7	6	5	4	

GEOGRAFIA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Regione e sistema territoriale	Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio	Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa (cenni) • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando lo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica. 			
DESCRIPTORI E VOTI							
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	si esprime in modo incerto e inesatto	
10	9	8	7	6	5	4	

MATEMATICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime		Classi seconde		Classi Terze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la simbologia matematica • Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche • Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare l a proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno; eseguire semplici espressioni con i numeri relativi. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.
		DESCRITTORI E VOTI				
possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto
10	9	8	7	6	5	4

MATEMATICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. 	Classi prime	Classi seconde	Classi Terze			
		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, delle principali figure piane. • Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. • Individuare figure equivalenti. • Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi. • Applicare le formule inverse. • Riconoscere poligoni isoperimetrici. • Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. • Individuare triangoli rettangoli in un poligono. • Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il numero π e alcuni modi di approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 			
DESCRITTORI E VOTI							
<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli ; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati formalizza in modo incompleto dati ed incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	
10	9	8	7	6	5	4	

MATEMATICA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		Classi prime		Classi seconde		Classi Terze	
Relazioni e funzioni	-Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; -Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; -Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare gli insiemi. • Operare con gli insiemi • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni tra gli elementi. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. • Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. • Individuare e scrivere proporzioni. • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Calcolare percentuali. • Risolvere catene di rapporti. • Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni. • Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=AX$, $Y=A/X$, $Y=AX^2$, $Y=2^a$ e i loro grafici e collegare le prime 2 al concetto di proporzionalità	
		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 					
DESCRITTORI E VOTI							
possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo è generalmente corretto nelle applicazioni;	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	possiede conoscenze ed abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	
10	9	8	7	6	5	4	

MATEMATICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Dati e previsioni	<p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce,</p> <p>legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere, scegliere e tracciare: <ul style="list-style-type: none"> ideogrammi; istogrammi, - diagrammi a settori circolari Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative: confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili indipendenti.

DESCRITTORI E VOTI

possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti
10	9	8	7	6	5	4

SCIENZE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Fisica e chimica	<p>Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas... 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, peso specifico, forza ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento ecc. Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela bicarbonato di sodio + aceto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila interruttore lampadina ecc. Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico

DESCRITTORI E VOTI

possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	possiede una conoscenza generalmente completa ; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;
10	9	8	7	6	5	4

SCIENZE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Astronomia e Scienza della Terra	<p>Sa organizzare, secondo il metodo scientifico l'osservazione di fenomeni fisici.</p> <p>Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera • Comprendere l'importanza dell'acqua per l'esistenza dei viventi • Riconoscere attraverso esperienze la capacità dei suoli di degradare sostanze solide organiche e inorganiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 		
DESCRITTORI E VOTI						
<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>
10	9	8	7	6	5	4

SCIENZE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Biologia	<p>Sa organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</p> <p>Comprende la terminologia scientifica corrente.</p> <p>Ha acquisito un metodo razionale di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere/ distinguere il modello cellulare. Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

DESCRITTORI E VOTI

possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;
10	9	8	7	6	5	4

TECNOLOGIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde		Classi Terze	
Vedere, osservare sperimentare	Osserva ed analizza la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 		
	Comprende ed utilizza linguaggi specifici.					
DESCRITTORI E VOTI						
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
10	9	8	7	6	5	4

TECNOLOGIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Prevedere, immaginare e progettare	Progetta, realizza e verifica esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili Valutare le conseguenze di decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico 		
		DESCRIPTORI E VOTI				
realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto
10	9	8	7	6	5	4

TECNOLOGIA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Intervenire, trasformare e produrre	Possiede conoscenze tecniche e tecnologiche Comprende ed utilizza linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

DESCRITTORI E VOTI

conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico
10	9	8	7	6	5	4

MUSICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Comprensione e uso dei messaggi specifici	<p>Conosce la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale.</p> <p>Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 		
DESCRITTORI E VOTI						
usa in maniera eccellente la notazione di base	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	usa con proprietà la notazione di base	usa correttamente la notazione di base	usa con essenzialità la notazione di base	conosce e usa in modo parziale la notazione di base	conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base
10	9	8	7	6	5	4

MUSICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<p>Riproduce modelli musicali con uno strumento o con la voce.</p> <p>Riproduce in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici 		
DESCRITTORI E VOTI						
ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti
10	9	8	7	6	5	4

MUSICA		Competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO									
				Classi prime		Classi seconde		Classi Terze					
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale		Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 					
DESCRITTORI E VOTI													
ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio		ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	
10		9		8		7		6		5		4	

ARTE ED IMMAGINE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Osservare e leggere le immagini	Comprende e descrive realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

DESCRIPTORI E VOTI

descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche	descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche	descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida: legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari
10	9	8	7	6	5	4

ARTE ED IMMAGINE	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene conosce in modo elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte • Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. dal proprio. • Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e

DESCRITTORI E VOTI

padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi alcuni semplici interventi	conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi
10	9	8	7	6	5	4

ED. FISICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. - È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. - Prende coscienza della propria efficienza fisica e auto-valutare le proprie abilità e performance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. • Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spaziotemporali. • Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir e il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 		
DESCRITTORI E VOTI						
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Padroneggia movimenti con risposte personali, in base alle varie situazioni	Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Controlla azioni combinate in situazioni non molto complesse	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Controlla con difficoltà le azioni motorie	Non riesce a controllare le azioni motorie
10	9	8	7	6	5	4

ED. FISICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>-Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</p> <p>-Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p> <p>-Organizza una manifestazione</p> <p>-Manifestare un tifo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. <p>Saper utilizzare le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportive • Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. • Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento • Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

DESCRITTORI E VOTI

Ha interiorizzato le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Conosce abbastanza bene le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.
10	9	8	7	6	5	4

ED. FISICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<p>Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>Sceglie modalità relazionali che valorizzi le diverse capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. • Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). • Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 		
DESCRITTORI E VOTI						
Possiede ottime conoscenze e attua piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	Utilizza consapevolmente le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	Conosce superficialmente gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali
10	9	8	7	6	5	4

ED.FISICA	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		Classi prime	Classi seconde	Classi Terze	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Prende coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimenta piani di lavoro personalizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. • Rispettare il codice del fair play. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool). 	

DESCRITTORI E VOTI

Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature
10	9	8	7	6	5	4

