



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. VERZINO

Via G. Rodari s.nc. - 88819 VERZINO (KR)

Documento di Valutazione Scuola sec. I grado



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	CRITERI
10	<p>CONOSCENZE L'alunno ha acquisito in modo sicuro, approfondito ed organico i contenuti, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti con apporti critici e rielaborativi.</p> <p>ABILITÀ Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Esposizione fluida, ricca e articolata. Evidenzia notevoli risultati nelle competenze richieste e un livello globale degli apprendimenti ottimo.</p>
9	<p>CONOSCENZE L'alunno ha acquisito in modo completo, sicuro e autonomo i contenuti riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.</p> <p>ABILITÀ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e fluido. Evidenzia notevoli risultati nelle competenze richieste e un soddisfacente livello globale degli apprendimenti.</p>
8	<p>CONOSCENZE L'alunno ha acquisito i contenuti disciplinari in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.</p> <p>ABILITÀ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro e ordinato. Evidenzia buoni risultati nelle competenze richieste e un livello globale degli apprendimenti più che buono.</p>
7	<p>CONOSCENZE L'alunno ha acquisito i contenuti disciplinari in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p> <p>ABILITÀ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico. Evidenzia discreti risultati nelle competenze richieste e un buon livello globale degli apprendimenti.</p>
6	<p>CONOSCENZE L'alunno ha acquisito i contenuti disciplinari in modo superficiale, parziale e/o meccanico.</p> <p>ABILITÀ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti. Capacità di orientarsi, se guidato, nella soluzione di un problema. Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche. Evidenzia risultati accettabili nelle competenze richieste e un livello globale degli apprendimenti sufficiente.</p>
5	<p>CONOSCENZE L'alunno ha una acquisito i contenuti disciplinari in modo limitato e disorganizzato.</p> <p>ABILITÀ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Poca autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici. Evidenzia competenze incerte e un livello globale degli apprendimenti parziale.</p>

Rubrica di valutazione

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; elaborare progetti; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.

Nuclei fondanti	Competenze disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Attivo, approfondito e fluido	10
		Attento, completo e articolato	9
		Prolungato, corretto e pertinente	8
		Adeguato e sostanzialmente corretto	7
		Essenziale e superficiale	6
		Lacunoso e disorganico	5
Passivo e inadeguato	4		
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, regolativi, descrittivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	Legge e comprende in modo:	
		Fluida, espressiva e approfondita	10
		Scorrevole, espressiva e completa	9
		Scorrevole e corretta	8
		Adeguata e sostanzialmente corretta	7
		Incerta ed essenziale	6
		Meccanica e approssimativa	5
Stentata e frammentaria	4		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. 	Scriva in modo:	
		Ben strutturato, originale e coerente	10
		Coeso, coerente e corretto	9
		Pertinente, corretto ed esauriente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Parzialmente corretto e schematico	6
Poco corretto e disorganico	5		

		confuso e incoerente	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	Comprende e usa la lingua in modo:	
		Approfondito e articolato	10
		Completo ed efficace	9
		Corretto e consapevole	8
		Adeguito e sostanzialmente pertinente	7
		Essenziale e impreciso	6
		Incerto e approssimativo	5
		Lacunoso e inadeguato	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	Riconosce e usa la lingua:	
		Con piena padronanza	10
		In modo consapevole e appropriato	9
		Correttamente	8
		In modo adeguato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4

STORIA

Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e, guidato dall'insegnante, si informa su fatti e problemi storici. Comprende testi storici e ricava informazioni storiche da semplici fonti 	Usa e comprende le fonti in modo:	
		Articolato e approfondito	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Inadeguato	4
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 	Organizza le informazioni in modo	
		Articolato e coerente	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e disorganico	4
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana relativa alle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e incoerente	4
Produzione scritta e o	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti 	Espone oralmente e per iscritto in modo:	
		Fluida, articolata e ben strutturata	10
		Articolata e coerente	9
		Corretta e pertinente	8
		Sostanzialmente corretta e adeguata	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso	4

EDUCAZIONE CIVICA

Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale.

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno impara i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza • Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici 	Si prende cura di sé, degli altri e di ciò che ci circonda in modo:	
		Consapevole, responsabile e attivo	10
		Consapevole e responsabile	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Sufficiente	6
		Essenziale	5
		Inadeguato	4
		Comprende e riconosce i sistemi	

Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si avvicina a concetti di natura politico-sociale e interiorizza i concetti di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune e Municipi. 	e le organizzazioni sociali in modo:	
		Consapevole e completo	10
		Completo	9
		Adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
Confuso e disorganico	4		
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si accosta ai temi ambientali, applica e promuove la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema Sa classificare i rifiuti, sviluppando una particolare sensibilità per l'attività di riciclaggio. 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
Confuso e incoerente	4		
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. È consapevole dei rischi della rete 	Sa distinguere e utilizzare in maniera responsabile gli strumenti tecnologici in modo:	
		Consapevole, attento e preciso	10
		Consapevole e attento	9
		Corretto e pertinente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
Confuso	4		

GEOGRAFIA

Asse storico e sociale: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Orientamento	✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo:	
		Autonomo, corretto e preciso	10
	✓ Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca,	Autonomo e sicuro	9
		Corretto e adeguato	8
	Sostanzialmente corretto	7	

	immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni	Incerto	6
		Confuso	5
		Inadeguato	4
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) Per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Approfondito, coerente e preciso	10
		Corretto e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Incerto	5
		Inadeguato	4
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. 	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo:	
		Autonomo, corretto e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Inadeguato	4
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo 	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo:	
		Approfondito, autonomo e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Inadeguato	4
INGLESE E FRANCESE			
Asse dei linguaggi: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare e produrre testi multimediali			
Competenze chiave europee: competenza multi linguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.			
Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo	10
		Completo	9
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6

		Parziale	5
		Frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e in maniera semplice situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti 	Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	10
		Fluido	9
		Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Disorganico	4
Lettura (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo e rapido	10
		Scorrevole	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
Parziale e approssimativo	4		
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari 	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	10
		Autonomo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Elementare	5
Incompleto ed elementare	4		
ARTE E IMMAGINE			
Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.			
Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. 	Comunica ed elabora utilizzando le tecniche in modo	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale ed approssimativo	5
Non adeguato	4		
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte che va dalla 	Osserva e legge le immagini in modo	

Osservare e leggere immagini	<p>Preistoria al Medioevo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ne apprezza la qualità e l'importanza storica, artistica e sociale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	Comprende e apprezza in modo:	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Approssimativo	5
Non adeguato	4		
MUSICA			
Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.			
Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani musicali e conosce la terminologia specifica musicale. 	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo:	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10
		corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Non adeguato	4		
Ritmi e suoni	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	Produce e utilizza voce e strumenti in modo:	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10
		Corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Non adeguato	4		
		Opera, individua e produce in modo:	

Canto corale	<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici 	Completo, approfondito e personale	10
		Completo, approfondito e corretto	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4

SCIENZE MOTORIA

Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della Collettività dell'ambiente.

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Prende coscienza nelle azioni del corpo delle componenti spazio-temporali. Sa utilizzare le proprie capacità motorie per l'esecuzione del gesto sportivo. 	Si coordina in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	10
		Completo e preciso	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
Scarso	4		
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza le norme generali degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi e delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Rispetta le regole del fair play. 	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	10
		Completo e corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
Inappropriato	4		

RELIGIONE

Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Giudizio
Dio e l'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando 	Conosce, comprende in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
		Parziale e lacunoso.	Insufficiente

	un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	Utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
	Parziale e lacunoso.	Insufficiente	
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. 	Possiede conoscenze in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
	Parziale e lacunoso.	Insufficiente	
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	Ha maturato valori etici e religiosi in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
	Parziale e lacunoso.	Insufficiente	

MATEMATICA

Asse matematico: individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

Competenze chiave europee: competenza matematica; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi muovere nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, padroneggiare le diverse proprietà, interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale, comprendere che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6

		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e operare con gli enti geometrici fondamentali e con le forme del piano, individuare le loro rappresentazioni Riconoscere le trasformazioni geometriche al fine di comunicarle ad altri figure composte. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve problemi; utilizza procedimenti, terminologia e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite 	Opera, individua e produce in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e sviluppare ragionamenti sugli stessi 	Analizza, interpreta e si orienta in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

SCIENZE

Asse scientifico-tecnologico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, sviluppando semplici schematizzazioni/formalizzazioni di fatti e fenomeni e ricorrendo a misure appropriate Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli microscopici; 	Possiede conoscenze; osserva fatti - fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Scienza della terra	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	Possiede conoscenze; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. 	Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Ecologia	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	Possiede conoscenze, osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente, utilizza il linguaggio scientifico in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

TECNOLOGIA

Asse scientifico e tecnologico: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Nuclei fondanti	Competenza	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverli in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conoscere gli strumenti del disegno. 	Osserva, conosce e sperimenta in modo:	
		Completo e autonomo	10
		Completo	9
		Corretto e razionale	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Frammentario e superficiale	5
		Inadeguato	4
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; 	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		Autonomo e preciso	10
		Autonomo e corretto	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
Frammentario e superficiale	5		

		Inadeguato	4
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Frammentario e superficiale	5
Inadeguato	4		

STRUMENTO MUSICALE

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.

Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Capacità di lettura con lo strumento (Leggere lo spartito nelle prime figurazioni ritmiche)	<ul style="list-style-type: none"> È capace di leggere lo spartito nelle prime configurazioni ritmiche. 	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura ed esegue con scioltezza e autonomia il testo musicale proposto.	9/10
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ed esegue correttamente il testo musicale proposto.	8
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza ed esegue adeguatamente il testo musicale proposto.	7
		Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto.	6
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue stentatamente il testo musicale proposto.	5/4
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare lo strumento nella pratica individuale 	Sicurezza, disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	9/10
		Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	8
		Adeguate capacità esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	7
		Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	6

		Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	5/4
Capacità di ascolto nella pratica individuale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua i propri errori nella pratica strumentale individuale e collettiva. 	Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con sicurezza i propri errori d'intonazione e di tempo, ed è in grado di correggerli in modo estemporaneo.	9/10
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con correttezza i propri errori d'intonazione e di tempo.	8
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, adeguatamente i propri errori d'intonazione e di tempo.	7
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, in misura accettabile i propri errori d'intonazione e di tempo.	6
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, parzialmente e a volte in modo insufficiente i propri errori d'intonazione e di tempo.	5/4

Rubrica di valutazione			
CLASSE SECONDA			
ITALIANO			
Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana; utilizzare e produrre testi multimediali			
Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.			
Competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; elaborare progetti; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nell'elaborazione di progetti. 	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Attivo, approfondito e fluido	10
		Attento, completo e articolato	9
		Prolungato, corretto e pertinente	8
		Adeguito e sostanzialmente corretto	7
		Essenziale e superficiale	6
		Lacunoso e disorganico	5
passivo e inadeguato	4		
Letture e	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, espositivi) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	Legge e comprende in modo:	
		Fluido, espressivo e approfondito	10
		Scorrevole, espressivo e completo	9

comprensione		Scorrevole e corretto	8
		Adeguate e sostanzialmente corretto	7
		Incerto ed essenziale	6
		Meccanico e approssimativo	5
		Stentato e frammentario	4
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	Scrive in modo:	
		Ben strutturato, originale e coerente	10
		Coeso, coerente e corretto	9
		Pertinente, corretto ed esauriente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Parzialmente corretto e schematico	6
		Poco corretto e disorganico	5
		Confuso e incoerente	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le parole del vocabolario di base (di alto uso). 	Comprende e usa la lingua in modo:	
		Approfondito e articolato	10
		Completo ed efficace	9
		Corretto e consapevole	8
		Adeguate e sostanzialmente pertinente	7
		Essenziale e impreciso	6
		Incerto e approssimativo	5
		Lacunoso e inadeguato	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere nelle linee generali i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	Riconosce e usa la lingua:	
		Con piena padronanza	10
		In modo consapevole e appropriato	9
		Correttamente	8
		In modo adeguato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4

STORIA

Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenze	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali 	Usa e comprende le fonti in modo:	
		Articolato e approfondito	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
	Inadeguato	4	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li rielabora 	Organizza le informazioni in modo	
		Articolato e coerente	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
	Confuso e disorganico	4	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
	Confuso e incoerente	4	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti 	Espone oralmente e per iscritto in modo:	
		Fluida, articolata e ben strutturata	10
		Articolata e coerente	9
		Corretta e pertinente	8
		Sostanzialmente corretta e adeguata	7
		Essenziale	6
		Frammentaria	5
	Confusa	4	
EDUCAZIONE CIVICA			
Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.			
Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale.			

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rafforza i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici 	Si prende cura di sé, degli altri e di ciò che ci circonda in modo:	
		Consapevole, responsabile e attivo	10
		Consapevole e responsabile	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Sufficiente	6
		Essenziale	5
		Inadeguato	4
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si avvicina a nozioni di natura politico-sociale e interiorizza i concetti di, Nazione, Governo, Stato e Stato extranazionale Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione 	Comprende e riconosce i sistemi e le organizzazioni sociali in modo:	
		Consapevole e completo	10
		Completo	9
		Adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e disorganico	4
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si accosta ai temi ambientali, applica e promuove la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema L'alunno comprende La necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un uso consapevole delle risorse ambientali. L'alunno sa riconoscere fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Sa classificare i rifiuti, sviluppando una particolare sensibilità per l'attività di riciclaggio. 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e incoerente	4
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	Sa distinguere e utilizzare in maniera responsabile gli strumenti tecnologici in modo:	
		Consapevole, attento e preciso	10
		Consapevole e attento	9
		Corretto e pertinente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso	4

GEOGRAFIA			
Asse storico e sociale: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;			
Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenze	Descrittori	Voto
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo:	
		Autonomo, corretto e preciso	10
		Autonomo e sicuro	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Incerto	6
		Confuso	5
Inadeguato	4		
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Approfondito, coerente e preciso	10
		Corretto e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Incerto	5
Inadeguato	4		
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. 	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo:	
		Autonomo, corretto e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Inadeguato	4		
Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo:	
		Approfondito, autonomo e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9

territoriale		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Inadeguato	4
INGLESE E FRANCESE			
Asse dei linguaggi: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare e produrre testi multimediali.			
Competenze chiave europee: competenza multi linguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.			
Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo	10
		Completo	9
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrive situazioni oralmente e in maniera semplice, racconta avvenimenti ed esperienze personali Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	10
		Fluido	9
		Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Disorganico	4
Lettura (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo e rapido	10
		Scorrevole	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Parziale e approssimativo	4
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari 	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	10
		Autonomo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Elementare	5
		Incompleto ed elementare	4

ARTE E IMMAGINE			
Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.			
Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo del colore (chiaro-scuro e luci-ombre) e della rappresentazione dello nelle tre dimensioni, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. 	Comunica ed elabora utilizzando le tecniche in modo	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale ed approssimativo	5
		Non adeguato	4
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte che va dal Rinascimento al Settecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	Osserva e legge le immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ne apprezza la qualità e l'importanza storica, artistica e sociale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	Comprende e apprezza in modo:	
		Completo esauriente e creativo	10
		completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Approssimativo	5
		Non adeguato	4
MUSICA			
Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.			
Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani 	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10

	musicali e conosce la terminologia specifica musicale.	Corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4
Ritmi e suoni	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10
		Corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Non adeguato	4		
Canto corale	<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici 	Opera, individua e produce in modo:	
		Completo, approfondito e personale	10
		Completo, approfondito e corretto	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Non adeguato	4		
SCIENZE MOTORIA			
Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della Collettività dell'ambiente.			
Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende e rileva le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse. Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Riconosce nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. 	Si coordina in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	10
		Completo e preciso	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
Scarso	4		
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza le norme generali degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi e delle 	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	<p>attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Rispetta le regole del fair play. 	Completo e preciso	10
		completo e corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
RELIGIONE			
Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.			
Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Giudizio
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	Conosce, comprende in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
Parziale e lacunoso.	Insufficiente		
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	Utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
Parziale e lacunoso.	Insufficiente		
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	Possiede conoscenze in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
Parziale e lacunoso.	Insufficiente		
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, 	Ha maturato valori etici e religiosi in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
Essenziale.	Sufficiente		

	con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Parziale e lacunoso.	Insufficiente
--	--	----------------------	---------------

MATEMATICA

Asse matematico: individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

Competenze chiave europee: competenza matematica; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi muovere nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali e padroneggiare le diverse rappresentazioni Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale, comprendere che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
		Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e operare con le forme del piano, individuare le loro rappresentazioni Riconoscere le trasformazioni geometriche al fine di comunicarle ad altre figure composte. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10		
Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9		
Completo, corretto e appropriato	8		
Completo e corretto in contesti noti	7		
Essenziale e in contesti semplici	6		
Parziale e in contesti semplici	5		
Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4		
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, utilizzando linguaggi specifici e producendo formalizzazioni che gli 		
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9

	consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità, sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi 	Analizza, interpreta e si orienta in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

SCIENZE

Asse scientifico-tecnologico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, sviluppando schematizzazioni/formalizzazioni di fatti e fenomeni e ricorrendo a misure appropriate Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli microscopici 	Possiede conoscenze; osserva fatti - fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso;	10		

Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le problematiche scientifiche di attualità e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute 	consapevole, appropriato e rigoroso.	
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

TECNOLOGIA

Asse scientifico e tecnologico: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Nuclei fondanti	Competenza	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con gli esseri viventi e gli elementi naturali 	Osserva, conosce e sperimenta in modo:	
		Completo e autonomo	10
		Completo	9
		Corretto e razionale	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
Frammentario e inadeguato	4		
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, schede tecniche, etichette informazioni sui beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. 	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		Autonomo e preciso	10
		Autonomo e corretto	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
Frammentario e inadeguato	4		
Intervenire,	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica 	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10

trasformare e produrre	<p>e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Frammentario e inadeguato	5

STRUMENTO MUSICALE

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.

Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Capacità di lettura con lo strumento (Leggere lo spartito nelle prime figurazioni ritmiche)	<ul style="list-style-type: none"> È capace di leggere lo spartito nelle prime configurazioni ritmiche. 	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura ed esegue con scioltezza e autonomia il testo musicale proposto.	9/10
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ed esegue correttamente il testo musicale proposto.	8
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza ed esegue adeguatamente il testo musicale proposto.	7
		Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto.	6
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue stentatamente il testo musicale proposto.	5/4
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare lo strumento nella pratica individuale 	Sicurezza, disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	9/10
		Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	8
		Adeguate capacità esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	7
		Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	6
		Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	5/4
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua i propri errori nella pratica strumentale 	Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con sicurezza i propri	9/10

Capacità di ascolto nella pratica individuale.	individuale e collettiva.	errori d'intonazione e di tempo, ed è in grado di correggerli in modo estemporaneo.	
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con correttezza i propri errori d'intonazione e di tempo.	8
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, adeguatamente i propri errori d'intonazione e di tempo.	7
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, in misura accettabile i propri errori d'intonazione e di tempo.	6
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, parzialmente e a volte in modo insufficiente i propri errori d'intonazione e di tempo.	5/4

Rubrica di valutazione

CLASSE TERZA

ITALIANO

Asse dei linguaggi: padronanza della lingua italiana; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Competenze di cittadinanza: imparare ad imparare; elaborare progetti; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di 	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Attivo, approfondito e fluido	10
		Attento, completo e articolato	9
		Prolungato, corretto e pertinente	8
		Adeguito e sostanzialmente corretto	7
		Essenziale e superficiale	6
		Lacunoso e disorganico	5
Passivo e inadeguato	4		

	ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	Legge e comprende in modo:	
		Fluida, espressiva e approfondita	10
		Scorrevole, espressiva e completa	9
		Scorrevole e corretta	8
		Adeguate e sostanzialmente corrette	7
		Incerta ed essenziale	6
		Meccanica e approssimativa	5
		Stentata e frammentaria	4
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario 	Scrive in modo:	
		Ben strutturata, originale e coerente	10
		Coesa, coerente e corretta	9
		Pertinente, corretta ed esauriente	8
		Sostanzialmente corretta e adeguata	7
		Parzialmente corretta e schematica	6
		Poco corretta e disorganica	5
		Confusa e incoerente	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	Comprende e usa la lingua in modo:	
		Approfondita e articolata	10
		Completa ed efficace	9
		Corretta e consapevole	8
		Adeguate e sostanzialmente pertinenti	7
		Essenziale e impreciso	6
		Incerta e approssimativa	5
		Lacunosa e inadeguata	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli 	Riconosce e usa la lingua	
		Con piena padronanza	10
		In modo consapevole e appropriato	9
		Correttamente	8
		In modo adeguato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4

	interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso 		

STORIA

Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenze	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	Usa e comprende le fonti in modo:	
		Articolato e approfondito	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Inadeguato	4
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	Organizza le informazioni in modo	
		Articolato e coerente	10
		Completo e corretto	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e disorganico	4
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Espone oralmente e per	

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	iscritto in modo:	
		Fluidico, articolato e ben strutturato	10
		Articolato e coerente	9
		Corretto e pertinente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso	4

EDUCAZIONE CIVICA

Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale.

Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interiorizza l'importanza dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici 	Si prende cura di sé, degli altri e di ciò che ci circonda in modo:	
		Consapevole, responsabile e attivo	10
		Consapevole e responsabile	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Sufficiente	6
		Essenziale	5
		Inadeguato	4
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si avvicina a nozioni di natura politico-sociale e interiorizza i concetti di Governi extraeuropei e Stati Riconosce i sistemi e le organizzazioni nazionali e sovranazionali che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. 	Comprende e riconosce i sistemi e le organizzazioni sociali in modo:	
		Consapevole e completo	10
		Completo	9
		Adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso e disorganico	4
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si accosta ai temi ambientali, applica e promuove la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema nonché di un uso consapevole delle risorse ambientali. L'alunno sa riconoscere fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. 	Conosce e comprende i concetti studiati in modo:	
		Approfondito, completo e organico	10
		Approfondito e pertinente	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5

	<ul style="list-style-type: none"> Sa classificare i rifiuti, sviluppando una particolare sensibilità per l'attività di riciclaggio. 	Confuso e incoerente	4
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	Sa distinguere e utilizzare in maniera responsabile gli strumenti tecnologici in modo:	
		Consapevole, attento e preciso	10
		Consapevole e attento	9
		Corretto e pertinente	8
		Sostanzialmente corretto e adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Confuso	4
GEOGRAFIA			
Asse storico e sociale: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;			
Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.			
Nuclei fondanti	Competenze	Descrittori	Voto
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo:	
		Autonomo, corretto e preciso	10
		Autonomo e sicuro	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Incerto	6
		Confuso	5
		Inadeguato	4
Linguaggio della geo- graficità	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Approfondito, coerente e preciso	10
		Corretto e appropriato	9
		corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Incerto	5
		Inadeguato	4
		Riconosce gli elementi di un ambiente in modo:	

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	Autonomo, corretto e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		inadeguato	4
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	Comprende il territorio e riconosce le azioni dell'uomo in modo:	
		Approfondito, autonomo e preciso	10
		Autonomo e appropriato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Inadeguato	4		
INGLESE E FRANCESE			
Asse dei linguaggi: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare e produrre testi multimediali			
Competenze chiave europee: competenza multi linguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.			
Nuclei fondanti	Competenze disciplinari	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo	10
		Completo	9
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
Frammentario	4		
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	10
		Fluida	9
		Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
Disorganico	4		
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo e rapido	10
		Scorrevole	9

(comprensione orale)		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Parziale e approssimativo	4
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari 	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	10
		autonomo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Elementare	5
		Incompleto ed elementare	4

ARTE E IMMAGINE

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo acquisite nei due anni precedenti in merito al colore ed alla rappresentazione dello spazio, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	Comunica ed elabora utilizzando le tecniche in modo	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale ed approssimativo	5
Non adeguato	4		
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte che va dall'Ottocento fino ad oggi, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	Osserva e legge le immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	10
		Completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
Non adeguato	4		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ne apprezza la qualità e l'importanza storica, artistica e sociale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	Comprende e apprezza in modo:	
		Completo esauriente e creativo	10
		completo ed esauriente	9
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7

	Essenziale	6
	Approssimativo	5
	Non adeguato	4

MUSICA

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.

Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani musicali e conosce la terminologia specifica musicale. 	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10
		Corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4
Ritmi e suoni	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente, corretto, adeguato e completo	10
		Corretto e completo	9
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4
Canto corale	<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici 	Opera, individua e produce in modo:	
		Completo, approfondito e personale	10
		Completo, approfondito e corretto	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Confuso	5
		Non adeguato	4

SCIENZE MOTORIA

Asse storico e sociale: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco

riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della Collettività dell'ambiente.			
Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza in modo adeguato l'apparato cardio-circolatorio nella gestione del movimento. Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	Si coordina in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	10
		Completo e preciso	9
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Scarso	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> L' alunno mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all' assunzione di integratori sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping,alcol,droghe.) Rispetta le regole del fair play. 	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	10
		completo e corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
RELIGIONE			
Asse storico e sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.			
Competenze chiave europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Giudizio
Dio e l'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	Conosce, comprende in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
		Parziale e lacunoso.	Insufficiente
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	Utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguato.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
		Parziale e lacunoso.	Insufficiente
		Possiede conoscenze in modo:	

La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguito.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
		Parziale e lacunoso.	Insufficiente
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	Ha maturato valori etici e religiosi in modo:	
		Sicuro, completo e preciso.	Ottimo
		Sicuro e preciso.	Distinto
		Sostanzialmente corretto.	Buono
		Adeguito.	Discreto
		Essenziale.	Sufficiente
Parziale e lacunoso.	Insufficiente		
MATEMATICA			
Asse matematico: individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.			
Competenze chiave europee: competenza matematica; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.			
Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere nel calcolo scritto e mentale con i numeri reali • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale, comprendere che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà.. 	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi; utilizza tecniche, terminologia e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e operare con gli enti geometrici fondamentali e con le forme del piano e dello spazio, 	Possiede conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve problemi; utilizza procedimenti, terminologia e simboli in modo:	

	<p>individuare le loro rappresentazioni e coglierne relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p>Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.</p>	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, utilizzando linguaggi specifici e producendo formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	Opera, individua e produce in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	Analizza, interpreta e si orienta in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

SCIENZE

Asse scientifico-tecnologico: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare

qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei fondanti	Competenza disciplinare	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni elettrici ed elettromagnetici, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, sviluppando semplici schematizzazioni/formalizzazioni di fatti e fenomeni e ricorrendo a misure appropriate Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli microscopici 	Possiede conoscenze; osserva fatti - fenomeni e risolve esercizi; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Scienza della terra e astronomia	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle biotecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	Possiede conoscenze degli argomenti trattati; osserva fatti e fenomeni; utilizza linguaggio scientifico e simboli in modo:	
		Completo, approfondito e organico; personale, sicuro e preciso; consapevole, appropriato e rigoroso.	10
		Completo e approfondito; sicuro e preciso; chiaro, corretto e appropriato.	9
		Completo, corretto e appropriato	8
		Completo e corretto in contesti noti	7
		Essenziale e in contesti semplici	6
		Parziale e in contesti semplici	5
		Frammentario, superficiale, confuso e inadeguato	4

TECNOLOGIA

Asse scientifico e tecnologico: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Nuclei fondanti	Competenza	Descrittori	Vot o
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 	Osserva, conosce e sperimenta in modo:	
		Completo e autonomo	10
		Completo	9
		Corretto e razionale	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e inadeguato	4
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		Autonomo e preciso	10
		Autonomo e corretto	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e inadeguato	4
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5

STRUMENTO MUSICALE

Asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.

Competenze chiave europee: consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Capacità di lettura con lo strumento (Leggere lo spartito nelle prime figurazioni ritmiche)	<ul style="list-style-type: none"> È capace di leggere lo spartito nelle prime configurazioni ritmiche. 	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura ed esegue con scioltezza e autonomia il testo musicale proposto.	9/10
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza ed esegue correttamente il testo musicale proposto.	8
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza ed esegue adeguatamente il testo musicale proposto.	7
		Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto.	6
		Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione ed esegue stentatamente il testo musicale proposto.	5/4
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare lo strumento nella pratica individuale 	Sicurezza, disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	9/10
		Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	8
		Adeguate capacità esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	7
		Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	6
		Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	5/4
Capacità di ascolto nella pratica individuale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua i propri errori nella pratica strumentale individuale e collettiva. 	Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con sicurezza i propri errori d'intonazione e di tempo, ed è in grado di correggerli in modo estemporaneo.	9/10
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, con correttezza i propri errori d'intonazione e di tempo.	8
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e	7

		collettiva, adeguatamente i propri errori d'intonazione e di tempo.	
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, in misura accettabile i propri errori d'intonazione e di tempo.	6
		Riconosce, durante la pratica strumentale individuale e collettiva, parzialmente e a volte in modo insufficiente i propri errori d'intonazione e di tempo.	5/4

UDA VERTICALE RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione del processo

LIVELLO DIMENSIONI	D – INIZIALE 5/6	C – BASE 6/7	B – INTERMEDIO 7/8	A – AVANZATO 9/10
Interesse e partecipazione	Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione incostante alle attività scolastiche.	Dimostra sufficiente/ discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra regolare/ costante interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche.
Motivazione e impegno	È discontinuo nell'impegno e ha bisogno di essere supportato nella motivazione.	Mostra apprezzabile coinvolgimento per l'attività non sempre sostenuto da un impegno costante.	Mantiene un impegno costante in tutte le fasi dell'attività.	Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi dell'attività; mantiene un impegno attivo e costante.
Attenzione verso l'altro	Sporadicamente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se richiesto offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
Capacità di interagire nel gruppo	Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa relazionandosi in modo corretto e assumendo un ruolo generalmente collaborativo.	Partecipa relazionandosi in modo corretto, disponibile e responsabile e apportando il proprio contributo personale.
Capacità di confrontarsi	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	È polemico nei confronti delle regole e del ruolo.	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole.
Capacità di gestire i conflitti	Raramente accetta le critiche e mostra scarsa disponibilità a considerare il punto di vista dell'altro.	Con la mediazione di un adulto il più delle volte è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Generalmente è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Accetta serenamente le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.

Valutazione del prodotto

DIMENSIONI	LIVELLO	D – INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVAMZATO
LINGUAGGIO e COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio specifico	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo di termini specifici essenziali	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato con precisione e accuratezza il linguaggio specifico richiesto
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo	Il linguaggio utilizzato è generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro, al contesto, alla funzione e al destinatario	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è corretto, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali ma in maniera essenziale.	Vengono utilizzate in modo pertinente alcune tipologie testuali	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto,	Vengono utilizzate in modo originale e creativo, le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto.
CORRETTEZZA e PRECISIONE	Correttezza, Completezza	Il prodotto non sempre è corretto, presentando incompletezze in alcune parti	Il prodotto è sostanzialmente corretto e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	Il prodotto è completo, correttamente eseguito e rispondente ai parametri della consegna.	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
	Precisione, funzionalità, efficacia	Le soluzioni adottate sono poco funzionali e presentano alcune debolezze sotto l'aspetto della precisione	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune incertezze sotto l'aspetto della precisione	Le soluzioni adottate sono precise, funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18

dicembre 2006 Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;
Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;
Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado; tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che
l'alunn
....., nat a.....
il, ha frequentato nell'anno scolastico / la
classe sez., con orario settimanale di ore; e ha raggiunto i livelli di
competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	

3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE ALUNNI
CHE FREQUENTANO LE CLASSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunno/a, nato/a
a.....Prov.(.....) il..... ha superato l'esame di Stato
conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di /decimi

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti livelli di competenza nelle discipline di studio e nelle attività laboratoriali e facoltative

Competenze	Indicatori	Livello conseguito
in lingua italiana	Adotta strategie di attenzione e di ascolto; legge, comprende ed espone in modo chiaro e corretto i contenuti affrontati, anche argomentandoli; produce testi coesi e coerenti alla traccia.	/decimi
in lingua inglese	Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad ambiti di immediata rilevanza; comunica in attività semplici e di routine che richiedono	/decimi
nella seconda lingua comunitaria francese	un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; sa descrivere in termini semplici aspetti del suo back- ground, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.	/decimi

matematiche	Conosce gli elementi specifici della disciplina; osserva fatti, individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti; identifica e comprende problemi, formula ipotesi e soluzioni con loro verifica; comprende e usa il linguaggio specifico.	/decimi
scientifiche	Conosce gli elementi propri delle discipline; osserva fatti e fenomeni anche mediante l'utilizzo di strumenti; formula ipotesi plausibili e le verifica; comprende e usa il linguaggio specifico.	/decimi
tecnologiche	Osserva, analizza e conosce la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente; legge e/o rappresenta graficamente oggetti in scala; verifica le ipotesi fatte con prove sperimentali; effettua e comunica ricerche anche con l'utilizzo di reti telematiche.	/decimi
storico-geografiche	Conosce, mette in relazione i fatti storici, l'ambiente fisico, umano e culturale; comprende e usa i linguaggi e gli strumenti specifici delle discipline.	/decimi
artistiche	Osserva, comprende, conosce e usa i linguaggi visivi specifici; conosce e usa tecniche espressive; produce e rielabora messaggi visivi; legge l'opera d'arte e la colloca nel patrimonio culturale e artistico.	/decimi
musicali	Comprende e usa linguaggi specifici; si esprime con la voce e con i mezzi strumentali; ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali; rielabora personalmente i materiali sonori.	/decimi

motorie	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche.	/decimi
nello strumento musicale	Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto; rielabora e crea	/decimi
	autonomamente melodie da eseguire allo strumento, anche all'interno di schemi predisposti.	

Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:

- tempo scuola settimanale

complessivo: 30 ore Patto formativo.

Livelli di competenza: Dieci; Nove; Otto; Sette; Sei.

INVALSI



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione
Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.



**PROVE INVALSI A CARATTERE
NAZIONALE**
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n.

62/2017 Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.



**Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua
inglese di cui agli articoli 7 e 9 del decreto
legislativo n. 62/2017**

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito
LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*